

Πουέρτο Ρίκο

το νησί που χορεύει



Baile de Salon

ομοσε κύκλο. √ οι χορευτές ένας ένας με τη σειρά προ-καλούσαν τα τμήματα, δημιουργώντας ένα διάλογο με τις κινήσεις τους και τον τυμ-ανιστή που ανταύσσε. Λέγεται ότι οι γυναίκες συνήθως χόρευαν με τα φουστάνια τους σηκωμένα ψηλά, δείχνοντας τα μεσοφώρια τους, για να κοροϊδίσουν τα ρούχα που φορούσαν οι κυρίες στις ψυτείες.

PLENA

√ ο ρυθμός plena δημιουργήθηκε από την εργατική τάξη του Πουέρτο Ρίκο πριν από 100 χρόνια. Λεγόταν «η εφημερίδα που τραγουδιέται» γιατί περιείχε ιστορίες από την καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Δο 1990 ο ήχος των plena εκμοντερνίστηκε, ώστε να ακούγεται και να χορεύεται ως σήμερα. Η plena φέρνει στο μυαλό των πορτορικανών δύο αγαπημένα πράγματα: το ασρόκα έλοτύ που αναμάου φορούν οι άντρες και τα panderos ή panderetas, τα 3 τμήματα σε διαφορετικά με-



Plena

γέθη και τόνους, που μαζί φτιάχνουν τον εκρηκτικό ρυθμό της plena.

BAILE DE SALON

√ οι χοροί του σαλονιού όπως λέγονται, άνησαν το 19ο αιώνα στα σαλόνια των γαιοκτημόνων που είχαν ρίζες στην Ισπανία. Δημοφιλείς κλασικοί χοροί από την αρχαία χορεύονταν στο νησί από το 1800. Από ένα σημείο και μετά όμως, οι συνθέτες του Πουέρτο Ρίκο ξέφευγαν από τα κλασικά έργα και συνέθεταν τη δική τους δουλειά. Δύο από τους χορούς σαλονιού που δημιουργήθηκαν στο Πουέρτο Ρίκο είναι ο Danza και ο Lanceros.

DANZA

√ ο χορός Danza γεννήθηκε και άνησε στο Πουέρτο Ρίκο στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. √ ο εθνικός ύμνος του νησιού "La Borinquena" είναι σε ρυθμό Danza. Όταν πρωτοεμφανίστηκε αυτός ο χορός δίνονταν μεγάλοι χοροί όπου απευριόσκονταν γυναίκες με βεντάλιες και μακριές τουαλέτες



Bailes de las Montapas



Photos: "Puerto Rican folkloric Dance (www.prfdance.org) - Copyright 2004, used with permission"



San Juan

«Ο Πουέρτο Ρίκο γεννήθηκε χορεύοντας ... και πάντα ζούσε χορεύοντας» είναι τα λόγια του ποιητή Cesareo Rosa Nieves. Ο Πουέρτο Ρίκο έχει μια πλούσια κουλτούρα με ινδιάνικες και ισπανικές επιρροές. Ωστόσο όμως θα ασχοληθούμε μόνο με τους χορούς τους.

BAILES DE LAS MONTAPAS

√ οι χοροί Bailes de las Montapas ήταν η βασική μουσική έκφραση των βουνίσσιων κατοίκων του νησιού (Inbano), οι οποίοι δούλευαν σκληρά στις ψυτείες καφέ. Στο 17ο και 18ο αιώνα οι εορτασμοί με χορούς Inbano ακολουθούσαν συνήθως σεμνές θρησκευτικές τελετές. √ οι χαρούμενοι εορτασμοί κρατούσαν μέχρι το βράδυ και πάντα τελείωναν με ένα Seis Chorreao, ένα χορό που έχει τον πιο γρήγορο ρυθμό από όλους. Δο Seis de los Palitos είναι μια παραλλαγή του Seis Chorreao. Είναι ένας παραδοσιακός χορός που δημιουργήθηκε από τους κατοίκους του πιο ψηλού σημείου του νησιού. Στο χορό αυτό οι χορευτές χτυπούν λευκά ξυλάκια (palitos) μεταξύ τους, κρατώντας το ρυθμό όση ώρα τραγουδούν και χορεύουν.

BOMBA

Η bomba είναι μια μουσική έκφραση των κατοίκων του νησιού, η οποία άνησε στο τέλος του 17ου αιώνα στα παράλια του Πουέρτο Ρίκο, όπου οι εργάτες δούλευαν στα ζαχαροκάλαμα. Στους bailes de bombas (χορούς της μπόμπα) οι σκλάβοι από την αφρική γιόρταζαν βαφτίσια και γάμους, αλλά οργάνωναν και εξεγέρσεις. Σε αυτούς τους χορούς τα τμήματα καλούσαν τον κό-